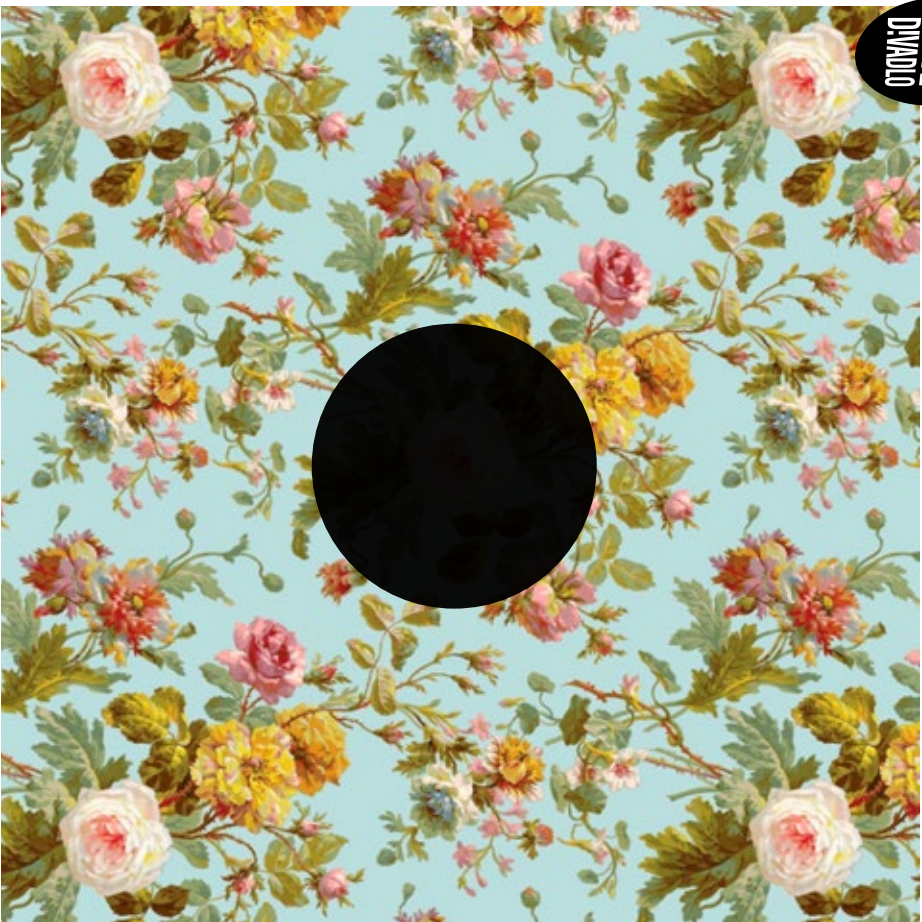


NOVÉ  
DIVADLO



réžia Šimon Spišák

# Anna Karenina



3. premiéra Nového divadla,  
1. sezóna 2016/2017

# Anna Franková

na motívy Denníka Anny Frankovej

Koncept: Šimon Spišák  
a Veronika Gabčíková

Dramatizácia: Šimon Spišák

Dramaturgia: Veronika Gabčíková

Scéna, kostýmy a bábky: Karel Czech

**Réžia: Šimon Spišák**

Osoby a obsadenie:

Anna Franková – **Lucia Korená**

Peter van Daan, otec, matka, Miep, pán van Daan, pani van Daanová, pán Düssel, Mortie, kocúr, atď. – **Ivan Martinka a.h.**

Hlásateľ: Martin Nahálka

Hlas Anny: Alica Cvečková

Premiéra: 19. novembra 2016 o 19.00 hod.  
v Dome Matice Slovenskej v Nitre  
na Dolnočermánskej ulici č. 1

**u.** fond  
na podporu  
umenia

Inscenáciu z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

## Denník Anny Frankovej

Trinášročná Anna Franková sa spolu s rodinou a ďalšími štyrmi ľuďmi počas druhej svetovej vojny dva roky ukrývala v zadnej časti jednej budovy v Amsterdame. Anna si zapisovala udalosti od 12. júna 1942 do 1. augusta 1944 a zaznamenala všetko, čo sa okolo nej dialo, aj jednotlivé dni v úkryte. Keď v marci 1944 v Oranžskom rádiu počula výzvu občanom, aby poskytli svoje zápisky do zbierky na historické účely, svoje poznámky začala prepisovať do knižnej podoby. Zápisky sa končia textom, ktorý Anna zaznamenala iba pár dní pred tým, ako ju aj jej rodinu našli vojaci a odviekli do koncentračného tábora. Anna Franková zomrela na týfus niekedy vo februári alebo marci 1945 v koncentračnom tábore Bergen Belsen.

Jej zápisky sa však zachovali a po vojne sa o ich knižné vydanie zaslúžil Annin otec Otto Frank, ktorý jediný z ukrývajúcich sa, vojnu prežil.

## Pojmy a učenia, ktoré aj dnes vedú k spoločenskej nenávisti, vojnovým konfliktom a smrti trinásťročných dievčat:

**Nenávisť** je hlboká, intenzívna emócia vyjadrujúca zaujatosť, nepriateľstvo a odpor voči inej osobe, skupine alebo objektu, nenávisť sa spája s potrebou škodiť a spôsobovať bolesť a s pocitom radosti, keď k naplneniu tejto potreby dôjde. Ide o zmes citu a afektu.

**Rasizmus** je diskriminačná teória, ktorá hlása nerovnocennosť ľudských rás. Obvykle je spojená s genocídou, vyhladzovaním menejcennej rasy nadradenou. Ide o spoločenský konštrukt, presvedčenie, ktoré sme získali výchovou a ktoré môžeme zmeniť.

**Xenofóbia** je odborný termín z psychológie, ktorý znamená chorobný strach zo všetkého cudzieho, najmä však cudzích ľudí. Mimo lekárskeho prostredia sa toto slovo používa na označenie odporu k cudzincom a strachu z nich.

**Nacionalizmus** je prehnané vlastenectvo, ideológia na základe presvedčenia o výnimočnosti či dokonca nadradenosti vlastného národa.

**Šovinizmus** je vyhrotený nacionalizmus, viera v nadradenosť vlastného národa alebo národnosti, hlásanie nacionálnej výlučnosti a roznečovanie nenávisti k iným národom.

**Fašizmus** je totalitná ideológia, resp. politické hnutie zamerané proti demokratickej vláde a osobnej slobode. Fašisti svoje ciele presadzujú násilím.

Vstupenky na naše predstavenia si môžete objednať e-mailom: [rezervacie@novedivadlo.sk](mailto:rezervacie@novedivadlo.sk), fb: [www.facebook.com/@novedivadlo](https://www.facebook.com/@novedivadlo) sms na tel.č.: 0910 994 209 alebo zakúpiť na [www.inviton.sk](http://www.inviton.sk)

[www.novedivadlo.sk](http://www.novedivadlo.sk)