



Stefan Nedelčev Canev

sa narodil 7. augusta 1936 v meste Červená Voda v Bulharsku.

Absolvoval žurnalistiku v Sofii a filmovú dramaturgiu v Moskve.

Bol dramaturgom Divadla satiry v Sofii, Divadla 199 a v Divadle Sofia. Jeho zámerne nepoetický štýl sa pokúša o antilyrickú analýzu sveta, zamýšľa sa nad transformáciou ľudských hodnôt či veľkými premenami spoločenského života. Programovo odmietol idylickú „malbu“, krehkosť a poetickosť spoločnosti a ľudských citov.



Martin Geišberg

Dramaturg, režisér, hudobník, textár a spevák Martin

Geišberg sa narodil 3. mája 1978 v Rimavskej Sobote,

vyrastal vo Vlčkovciach. Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Dramaturgicky a moderátorsky sa podieľal na festivale Kremnické gagy, pôsobil v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici. Spolupracoval s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove, Mestským divadlom v Žiline, DJGT Zvolen, Bratislavským bábkovým divadlom, Bábkovým divadlom v Žiline, Divadlom a.h.a., Slovenským národným divadlom, Národným divadlom Brno, nezávislým divadlom Teatro Tatro atď...

u. fond
na podporu
umenia

Vznik inscenácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Činnosť Nového divadla z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



MESTO NITRA

Činnosť Nového divadla z verejných zdrojov podporilo Mesto Nitra.

Fotografia autora: Мая Любенова – Снимката е предоставена от Стефан Цанев, Copyrighted free use, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42873209>



Vstupenky a naše predstavenia si môžete objednať e-mailom: rezervacie@novedivadlo.sk, fb: www.facebook.com/@novedivadlo, sms-kou na tel. čísle 0903 394 138



novedivadlo

www.novedivadlo.sk



DRUHÁ SMRŤ



JANY Z ARCU



STEFAN CANEV



NOVÉ DIVADLO
Sezóna 2020/2021
12. premiéra

Stefan Canev

DRUHÁ SMRŤ JANY Z ARCU

Tragikomédia o tom, čo plánoval Boh so svojim synom Ježišom, Janou z Arku a katom. Pre divákov od 15 rokov.

Dramaturgia	Veronika Gabčíková
Scéna a kostýmy:	Elisabeth Wittgruber a Martin Geišberg
Hudba:	Martin Geišberg
Réžia :	Martin Geišberg

Osoby a obsadenie:

Jana:	Lucia Korená
Boh:	Agáta Spišáková
Kat:	Martin Nahálka

Svetlo a zvuk Jakub Jánsky alebo Jozef Puškár

Produkčná spolupráca: Veronika Moravčíková
Grafická úprava printových a internetových
propagačných materiálov: Peter Jánsky
Ilustrácia na titulnej strane: Elisabeth Wittgruber

Za pomoc a podporu ďakujeme: Dade Cvečkovej, Veronike Bilicovej, Ivanovi Vnukovi a všetkým členom našich rodín.

Premiéra: 29. 5. 2021 a 30. 5. 2021 o 19.00 h.,
Dom Matice slovenskej v Nitre.

BOH

Kým sú chudobní a nerovnoprávni - všetci veria:
„Ľudia musia byť slobodní a rovní, nie sú otroci,
nie sú vladári, nie sú chudobní, nie sú bohatí!“
- kričia a sú pripravení prikovať ostatných ako
Prometea o túto ich vieru, ukrižovať ich ako
Ježiša, sú pripravení ich upáliť ako teba na
hranici, sú pripravení ich postrieľať... No len čo
zvrhnú vladárov, len čo vezmú moc - božičku,
to by si mala vidieť: prekrúcajú moje slová,
z Boha chudobných a nerovnoprávných ma
robia Bohom bohatých a vládnucich. Bohom pre
seba! A prvou ich vecou je pohľušiť tých, ktorí
naďalej veria a hovoria o slobode a o rovnosti,
pohľušiť ich, aby im neprekážali žiť si pokojne
a blahobytné. Preto zabili aj môjho syna Ježiša,
lebo im pripomenul ideály! S tebou spravia to
isté, Jana - pretože takí ako ty im prekážajú žiť si
pokojne a blahobytné, upália ťa, úbohá moja Jana
- pre nič. Takže, nech sa budeš akokoľvek na mňa
hnevať- bude lepšie, keď sa všetkého zriekneš.

JANA

Ty si Boh, ktorého očakávame? Boh, ktorý
mal prísť, aby dodal Jane silu v jej poslednej
hodine? Boh, ktorý si mal povedať: zomri za
vieru, Jana! Zomri za slobodu Francúzska!
Zomri za zneuctené ideály tohto utýraného
ľudstva! Zomri, Jana, aby si ľuďom ukázala, že
je dôstojnejšie umrieť na hranici, než živiť
ako otrok! Všetko odvolaj! Vykašli sa na ľudí,
nezaslúžia si, aby si kvôli nim zomrela! Vykašli
sa na všetko a užívaj života... Aký Boh si ty?

KAT

“Smrť! Nech žije! Smrť! Nech žije!”
Tak: nadchýnam sa tebou, mám ťa rád,
duša sa mi naplní hrdosťou, že máme
takú Janu! A zajtra ťa hodím na hranicu
bez mihnutia oka, priznávam sa, vrhnem ťa
na hranicu, napriek tomu, že ťa mám rád,
lebo ak ťa neupálím - nebudeš Jana z Arcu
a nebudem ťa mať rád a keď ťa nebudem
mať rád - prečo by som ťa neupálil, aby si sa
stala Janou z Arcu a aby som ťa mal rád, ale
keďže ťa mám rád - musím ťa upáliť, ináč by
som ťa nemal rád a upálím ťa, aby som ťa
mal rád. Odpusť, ale ako vidíš - nemám iné
východisko. “Smrť! Nech žije! Smrť! Nech žije!”

