



MARKUS FRANK ZUSAK sa narodil 23. júna 1975 v Sydney, kam emigrovali jeho rodičia Lisa z Nemecka a otec Helmut z Rakúska. Má dve sestry a brata. Na University of New South Wales vyštudoval anglický jazyk a dejepis. Je významný australský spisovateľ, ktorý od roku 1999 postupne vydal 5 kníh s mimoriadnym diváckym i odborným ohlasom. Medzi jeho najznámejšie diela patria Zlodejka kníh a Posol - obe knihy sa stali medzinárodnými bestsellermi. Za svoj prínos v oblasti literatúry pre mládež dostal Zusak v roku 2014 cenu Margaret Edwardsovej. Jeho tvorba je založená na programovom odmietaní idylickej „malby“, krehkosti a poetickosti spoločnosti a ľudských citov.



ZLODEJKA KNÍH vyšla v roku 2005 a bola preložená do viac ako 30 jazykov. Okrem mnohých cien, ktoré vyhrala v Austrálii i vo svete, sa kniha dlho držala na prvom mieste rebríčka Amazon.com a na zozname bestsellerov New York Times. Stala sa tiež bestsellerom v Brazílii, v Írsku a na Taiwane. Medzi prvými 5 najpredávanejšími knihami sa umiestnila v Spojenom kráľovstve, v Španielsku, v Izraeli a v Južnej Kórei, a plánujú sa aj ďalšie preklady.

u. fond
na podporu
umenia

Vznik inscenácie z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia.

Činnosť Nového divadla z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia.



MESTO NITRA

Činnosť Nového divadla z verejných
zdrojov podporilo Mesto Nitra.



Vstupenky a naše predstavenia si môžete objednať
e-mailom: rezervacie@novedivadlo.sk,
fb: www.facebook.com[@novedivadlo],
sms-kou na tel. čísle 0910 994 209



novedivadlo

www.novedivadlo.sk

Markus Zusak

Zlodejka kníh



režia *Simon Spisák*



NOVÉ DIVADLO
Sezóna 2021/2022
13. premiéra

Zlodejka kníh

Príbeh o tom, prečo sa 10-ročné dievča stane zlodejkou kníh, a tým aj úhlavným nepriateľom tretej ríše. Pre mladých ľudí od 10 rokov.

Autor predlohy: Markus Zusak

Dramaturgia: Veronika Gabčíková

Koncept: Šimon Spišák a Veronika Gabčíková

Scénografia a výber hudby: Šimon Spišák

Kostýmy: Laura Černáková

Pieseň Smrti: Ľuba Dušaničová

Tvorba projekcií: Šimon Spišák, Laura Černáková,

Lucia Korená a Miloš Kusenda

Réžia: Šimon Spišák

Osoby a obsadenie:

Liesel Memingerová.....Lucia Korená
Smrť.....Ľuba Dušaničová
Rosa Hubermannová.....Agáta Spišáková
Hans HubermannIvan Martinka
Rudy Steiner, Max VandenburgMiloš Kusenda

Svetlo: Jakub Jánsky, Veronika Gabčíková

Zvuk a projekcie: Jozef Puškár

Produkčná spolupráca: Veronika Moravčíková

Grafická úprava printových a internetových
propagačných materiálov: Peter Jánsky

Za pomoc a podporu ďakujeme: Dade Cvečkovej,
Veronike Bilicovej a všetkým členom našich rodín.

Premiéra: 27. 10. 2021 a 5. 11. 2021 o 19.00 h.,

Dom Matice slovenskej v Nitre.



SMRŤ: „Mohla by som sa predstaviť so všetkou veľkoleposťou, ale to nie je nutné. Poznáte ma dôverne a nebude to tak dlho trvať, záleží od súhry najrôznejších premenných. Stačí povedať, že určite budem v určitej chvíli nad vami stáť tak vlúdna, ako to len bude možné. S vašou dušou v náručí. A na pleci sa mi usadí niektorá farba. Nežne vás odnesiem preč....“



LIESEL MEMINGEROVÁ – zlodejka kníh Liesel je malé dievča, ktoré žije v malom mestečku so svojimi adoptívnymi rodičmi, zle spí, nedarí sa jej čítať a hrá na ulici futbal s kamarátom Rudym zo susedstva. Mohlo by to byť iba obyčajné detstvo, keby to mestečko neležalo uprostred Nemecka, Liesel nechodila do Hitlerjugend, nezdravila pravicou neprítomného fűhrera, nekradla knihy a keby ho nezasiahli nešťastie, bomby a smrť.



ROSA HUBERMANNOVÁ – pestúnka Liesel. Vyzerá ako skriňa, cez ktorú niekto prevesil kabát. Pri chůdzi sa výrazne kolíše. Mohla by byť skoro pekná, keby jej tvár nepripomínala pokrčený kartón a nebola večne nazlostená. A je takmer majsterkou sveta v nadávaní.



HANS HUBERMANN – pestún Liesel. Väčšina ľudí ho takmer nezbadá. Nie je vôbec pozoruhodnou osobou, aj keď jeho maliarske schopnosti sú vynikajúce a hráčske schopnosti nadpriemerné. Dokáže budiť dojem, že je v pozadí, dokonca aj keď stojí na začiatku fronty. Je prítomný, no vy ho nezaznamenáte. Nie je dôležitý ani vzácny. No prvý dojem často klame a práve Liesel to neunikne.



RUDY STEINER – najlepší priateľ Liesel. Je o osem mesiacov starší ako Liesel, má kostnaté nohy, špicaté zuby, vyzlabnuté modré oči a vlasy, ako citrón. Ako jedno zo šiestich detí je stále hladný. Na Himmelstrase ho považujú trochu za blázna kvôli príhode, o ktorej sa veľmi nehovorí, ale je všeobecne známa ako „owensovský incident“. Začiernil si vtedy tvár popolom a v noci behal stovku na miestnom štadióne.

MAX VANDENBURG – syn Hansovho židovského kamaráta, ktorý mu zachránil život v 1. svetovej vojne a jeho žena mu darovala akordeón, ktorý mu zachránil život v 2. svetovej vojne. Max Vandenburg sa narodil v roku 1916. Vyrastal v Stuttgarde. Keď bol mladší, nič nemiloval viac ako poriadny pästný súboj. Dnes sa mu v pivnici u Hubermannovcov sníva o tom, ako boxuje v ringu s Hitlerom a víťazí. Pre Liesel zabieli stránky Mein Kampfu a ona začne písať knihu „Môj život“.