NOVÉ DIVADLO
Sezóna 2018/2019
9. premiéra

PROCES

Absurdný „psychotriller" na motívy
románu Franza Kafku Proces

Dramatizácia: **Šimon Spišák a Veronika Gabčíková**
Dramaturgia : **Veronika Gabčíková**
Scéna, kostýmy a masky: **Karel Czech**
Výber hudby: **Šimon Spišák**

Réžia: Šimon Spišák

Jozef K ..... Miloš Kusenda
Leny, Pani Grubachová, Dozorca, Kňaz,
Vyšetrujúci sudca,Trýznitel' ..... Ľuba Dušaničová
Slečna Bürstnerová, Strážnik, Švábik, Obvinený,
Advokát Huld, Dverník .....Lucia Korená
Žena, Strážnik, Obvinený, Strýko, Muž ..... Agáta Spišáková

Svetlo: Jakub Jánsky alebo Veronika Gabčíková
Zvuk: Jozef Puškár alebo Šimon Spišák

Realizácia scény: Karel Czech a Zuzana Hlavinová
Produkčná spolupráca: Veronika Moravčíková
Grafická úprava printových a internetových
propagačných materiálov: Peter Jánsky

Premiéra: 22. 3. 2019 o 19.00 hod.,
Dom Matice slovenskej v Nitre

fond na podporu umenia

Vznik inscenácie z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia

Za pomoc a podporu ďakujeme: Dade Cvečkovej
a všetkým členom našich rodín

novedivadlo | www.novedivadlo.sk

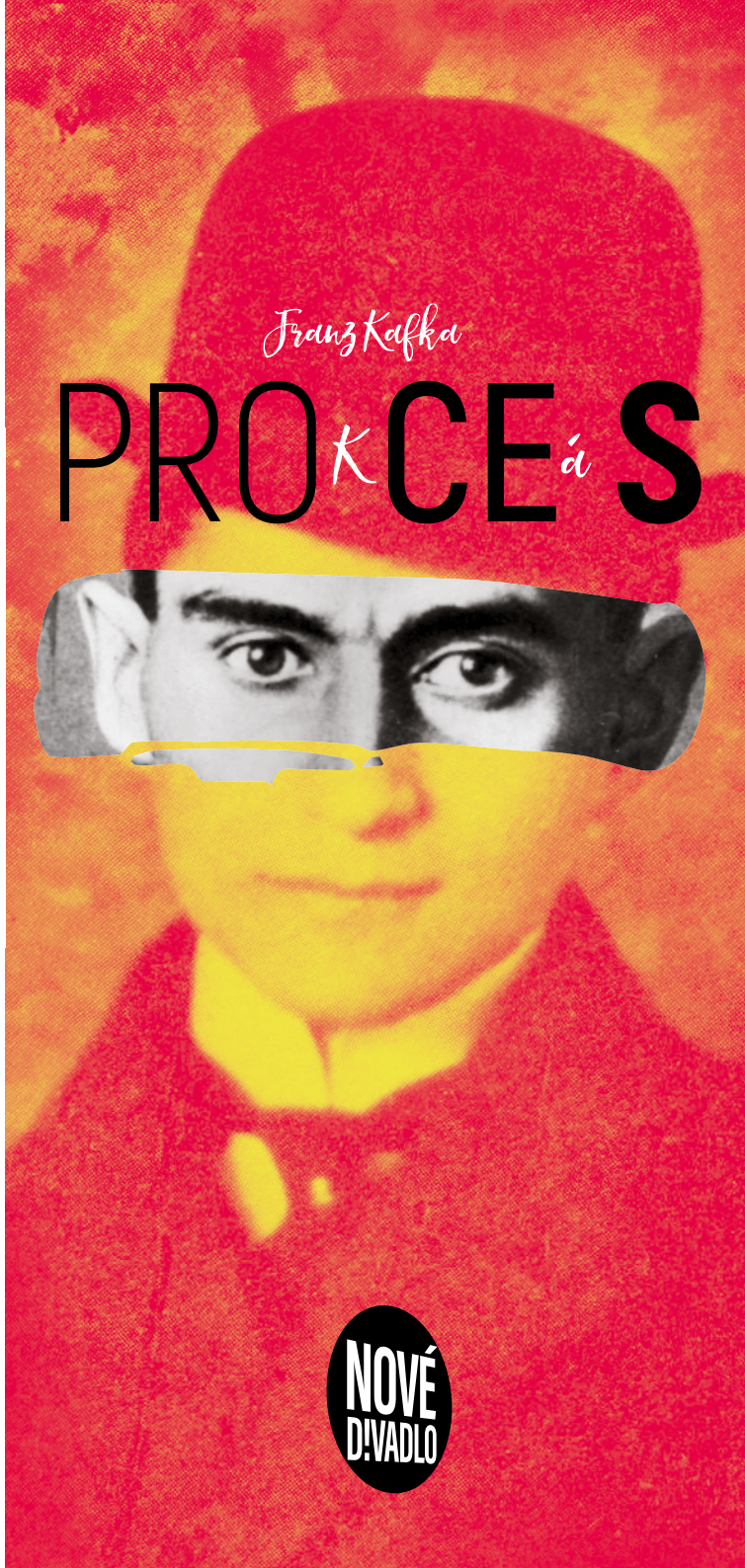
Nitrianske **NOVÉ DIVADLO vzniklo v máji 2016** a za 2,5 roka svojej činnosti zrealizovalo **9 inscenácií** - P. Dobšinský - **Kozliatka a vlk**, C. Collodi - **Pinocchio**, H.Ch. Andersen - **Cisárove nové šaty**, R. Dahl - **Čarodejnice** - pre deti, **Anna Franková**, F. Švantner - **Slovensko v obrazoch** a F. Kafka - **PROCES** pre „nástťročných" a B. Kubátová - **Kúpalisko** a J. Nvota - **4 ženy na konci sveta** pre dospelých.

Odohralo 280 predstavení vo viac ako **20 mestách** na Slovensku a v Česku pre cca **30.000** malých, mladých i veľkých divákov. Precestovalo okolo **30.000** kilometrov.

Predstavilo sa na **Medzinárodných festivaloch** Palm of Fest v Prahe, Kremnických Gagoch v Kremnici, Amplióne v Štiavnici, Bábkarskej Bystrici Tour 2018 v Banskej Bystrici, festivale PIF v Záhrebe v Chorvátsku, festivale YEST v Budapešti, a prestížnych festivaloch Dotyky a spojenia či Divadelná Nitra...

NOVÉ DIVADLO ZA PODPORU ĎAKUJE

fond na podporu umenia
NITRA
NITRIANSKY SAMOSPRÁVNY KRAJ
Dom Matice slovenskej v Nitre
pardon
s defmi.com
euroawk THE GREAT OUTDOORS.
TERRA WYLAK SLOVAK WINERY
tlačiareň MICHELANGELO Nitra
www.visitnitra.eu





Franz Kafka

Narodil sa 3. júla 1883 v Prahe. Pochádzal z rodiny zámožného židovského obchodníka a priemyselníka, zmaturoval na nemeckom gymnáziu a vyštudoval právo na nemeckej univerzite. Pracoval ako právnik v úrazovej poisťovni, v roku 1917 ochorel na pľúcnu tuberkulózu. Napriek liečbe Kafka zomrel neďaleko Viedne 3. júna 1924.

Bol jedným z pražských literátov, ktorí na prelome 19. a 20. storočia písali po nemecky (napr.: Max Brod, Franz Werfel, Gustav Meyrink). Pražské prostredie sa v tej dobe vyznačovalo koexistenciou českého, nemeckého a židovského prvku a Praha patrila k významným centrám európskej kultúry.

Franz Kafka sa trikrát zasnúbil a trikrát zasnúbenie zrušil. Dvakrát s Berlínčankou Felice Bauerovou a raz s Juliou Vohryzkovou. Intenzitou i zložitosťou sa vyznačoval vzťah s Milenou Jesenskou, ktorá v rokoch 1920 až 1923 prekladala Kafkove texty do češtiny. Na sklonku života prežil Kafka v Berlíne hlboký vzťah s Dorou Diamantovou.

K známym faktom patrí i to, že Kafka po celý život stál v tieni dominantného otca.

Dielo

Veľká časť Kafkovho diela – medzi inými Ortieľ, Premena a V trestaneckej kolónii – bola uverejnená za jeho života (asi 50 titulov - väčšinou poviedky). Po Kafkovej smrti Max Brod vydal aj fragmenty jeho troch románov: Proces, Zámok a Amerika.



Proces

Bol napísaný v nemčine (Der Prozess) v roku 1914. V roku 1925 (rok po autorovej smrti) ho v berlínskom vydavateľstve Die Schmiede vydal Kafkov priateľ Max Brod. Proces obsahuje 10 kapitol a vykazuje výrazné známky autobiografie. Odohráva sa v 20. storočí na bližšie neurčenom mieste. A jeho hlavným hrdinom je prokurista veľkej banky pán Jozef K.

Nositeľ Nobelovej ceny Elias Canetti, znalec Kafkovho diela, vidí výraznú súvislosť medzi vnútorným prežívaním Franza Kafku a literárnou podobou románu Proces. Peripetie vzťahu k Felice Bauerovej tvoria podľa Canettiho podhubie trýznivého príbehu, v ktorom je subjekt románu vystavený nemilosrdnej kritike „tribunálu" a jeho odsúdeniu.



Ká

„Počúvajte: Pred pár dňami ma zatkli a fakt toho zatknutia vyvoláva vo mne smiech, ale to sem teraz nepatrí. Ráno ma prepadli v posteli, možno dostali príkaz zatknúť nejakého maliara izieb – podľa toho čo povedal vyšetrujúci sudca, to nie je vylúčené – ktorý je takisto nevinný ako ja, ale vybrali si mňa. Susednú izbu obsadili dvaja suroví strážnici. Keby som bol nebezpečný zločinec, nemohli by postupovať lepšie. Títo strážnici boli ešte aj demoralizovaná háveď, pýtali odo mňa peniaze, aby mi údajne mohli priniesť raňajky, hoci moje vlastné nehanebne zjedli pred mojimi očami. To nie je všetko. Zaviedli ma pred dozorcu, do izby istej dámy, ktorú si veľmi vážim, a musel som sa dívať, ako kvôli mne, ale nie mojou vinou túto izbu do istej miery znesvätili svojou prítomnosťou. Nebolo jednoduché zachovať pokoj. Podarilo sa mi to však a celkom pokojne som sa opýtal, prečo ma zatýkajú. A viete čo odpovedali? Nič. Dokonca moja nájomníčka, celkom jednoduchá osoba – chcem tu s úctou uviesť jej meno, volá sa pani Grubachová – dokonca pani Grubachová bola dosť rozumná, aby uznala, že takéto zatknutie znamená asi toľko, ako keď vás prepadnú na ulici nejakí vagabundi. Videl som to! Mihnutím oka ste dávali znamenie! Tajné znamenie niekomu z vás! Neviem, či to znamenie má teraz vyvolať pohoršlivý piskot, alebo potlesk, ale keďže tú vec prezrádzam predčasne, celkom vedome sa vzdávam toho, aby som sa dozvedel, aký význam to znamenie má. Vôbec mi na tom nezáleží a verejne dávam plnú moc pánu vyšetrujúcemu sudcovi, aby namiesto tajných znamení hlasno zavelil dolu svojim plateným zamestnancom a raz im povedal napríklad: Teraz pískajte! A potom zase: Teraz tlieskajte! Je nepochybné, že za týmto "súdom" stojí nejaká veľká organizácia! A aký má zmysel takáto veľká organizácia? Zmysel je v tom, že sa zatýkajú nevinné osoby a že sa proti nim vedie nezmyselné a väčšinou – ako v mojom prípade – bezvýsledné súdne konanie. Ako by sa dalo v nezmyselnosti toho všetkého vyhnúť korupcii úradníctva? Nedalo! A možno vy všetci ste úradníci! Banda skorumpovaných úradníkov, ktorí sa tvária ako poslucháči!"

